

УТВЕРЖДЕНО  
Исполнительным Комитетом ФИАС  
20 марта 2020 года

Утверждено с изменениями  
Исполнительным Комитетом ФИАС  
15 декабря 2020 года

Утверждено с изменениями  
Исполнительным Комитетом ФИАС  
22 декабря 2021 года

## **МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРАВИЛА САМБО (боевое самбо)**



**СОДЕРЖАНИЕ**



## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРАВИЛА САМБО

Статья 1. Характер соревнований.....	4
Статья 2. Системы и способы проведения соревнований.....	4
<b>РАЗДЕЛ II. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ.....</b>	<b>4</b>
Статья 3. Возрастные группы участников.....	4
Статья 4. Весовые категории участников.....	5
Статья 5. Допуск участников к соревнованиям.....	5
Статья 6. Взвешивание участников.....	5
Статья 7. Обязанности и права участников.....	6
Статья 8. Форма участника.....	7
Статья 9. Представители и тренеры.....	8
<b>РАЗДЕЛ III. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛ.....</b>	<b>9</b>
Статья 10. Состав судейской коллегии.....	9
Статья 11. Главный судья.....	9
Статья 12. Заместитель главного судьи.....	10
Статья 13. Главный секретарь и заместитель главного секретаря.....	11
Статья 14. Арбитр.....	11
Статья 15. Боковой судья.....	14
Статья 16. Технический секретарь.....	15
Статья 17. Оператор электронного табло.....	16
Статья 18. Секундометрист.....	16
Статья 19. Диктор.....	16
Статья 20. Судья на контроле формы участников.....	17
Статья 21. Врач соревнований.....	18
Статья 22. Администратор соревнований.....	18
<b>РАЗДЕЛ IV. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА.....</b>	<b>18</b>
Статья 23. Содержание схватки.....	18
Статья 24. Начало и конец схватки.....	23
Статья 25. Ход и продолжительность схватки.....	24
Статья 26. Перерыв между схватками.....	24
Статья 27. Результат и оценка схватки.....	24
Статья 28. Досрочная победа.....	24
Статья 29. Победа по окончании времени встречи.....	24
Статья 30. Оценка приёмов.....	25
Статья 31. Действия вблизи границы ковра.....	26
Статья 32. Предупреждения.....	26
Статья 33. Снятие спортсмена со схватки.....	28
Статья 34. Дисквалификация.....	28
Статья 35. Порядок проведения командных соревнований.....	29
Статья 36. Протесты.....	30
<b>РАЗДЕЛ V. ОБОРУДОВАНИЕ МЕСТ СОРЕВНОВАНИЙ.....</b>	<b>30</b>
Статья 37. Ковёр самбо.....	30
Статья 38. Инвентарь для проведения соревнований.....	31
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>32</b>
Приложение 1 ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ.....	32

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРАВИЛА САМБО

<b>Приложение 2 СИСТЕМА</b> с распределением на группы и выбыванием.....	<b>33</b>
<b>Приложение 3 ПРОТОКОЛ</b> хода соревнований по боевому самбо «Система проведения соревнований с распределением на группы и выбыванием.....	<b>34</b>
<b>Приложение 4 ПРОТОКОЛ</b> взвешивания и жеребьёвки участников соревнований.....	<b>35</b>
<b>Приложение 5 НЕОБХОДИМОЕ КОЛИЧЕСТВО</b> судей и вспомогательного персонала для проведения соревнований по боевому самбо.....	<b>36</b>
<b>Приложение 6 ПРОТОКОЛ</b> отчёта главного судьи соревнований.....	<b>37</b>
<b>Приложение 7 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ</b> работы судей.....	<b>38</b>
<b>Приложение 8 ЖЕСТЫ СУДЕЙ</b> .....	<b>40</b>
<b>Приложение 9 СУДЕЙСКИЙ ПРОТОКОЛ</b> схваток по боевому самбо.....	<b>47</b>
<b>Приложение 10 ПРОТОКОЛ</b> командной встречи по боевому самбо.....	<b>48</b>

В международных правилах самбо (далее Правила) отражены вопросы судейства соревнований по самбо.

Издание рассчитано на организаторов, судей, тренеров и спортсменов.

## РАЗДЕЛ I. ХАРАКТЕР И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

### Статья 1. Характер соревнований

1. По характеру соревнования делятся на:
  - а) личные;
  - б) командные;
  - в) лично-командные.
2. Характер соревнований определяется положением о соревнованиях (далее Положение) в каждом отдельном случае (Приложение 1).
3. В личных соревнованиях определяются только личные результаты и места участников в своих весовых категориях.
4. В командных соревнованиях команды встречаются друг с другом и по результатам этих встреч определяются места команд.
5. В лично-командных соревнованиях определяются личные места участников, а место команды определяется в зависимости от личных результатов её участников в соответствии с Положением.
6. Для определения лично-командных мест в официальных соревнованиях ФИАС используется подсчёт по медалям и занятым местам:
  - а) определяются сначала команды, занявшие наибольшее количество золотых медалей, затем серебряных, бронзовых, пятых и седьмых мест соответственно;
  - б) при равном количестве медалей и мест, команды занимают одинаковое место. Последующие места определяются с номера, который определяется за вычетом команд, занявших одинаковые места.

### Статья 2. Системы и способы проведения соревнований

1. Официальные соревнования ФИАС по боевому самбо проводятся по системе с распределением на группы и выбыванием без утешительных встреч (Приложение 2, 3).
2. Порядок встреч между участниками (командами) определяется жеребьёвкой.
3. Жеребьёвка на официальных соревнованиях ФИАС (чемпионатах мира, континентальных чемпионатах, кубках мира) проводится на компьютере с использованием программного обеспечения ФИАС (распределение спортсменов происходит в соответствии с Положением).
4. Жеребьёвка проводится один раз (для всех дисциплин и категорий), накануне первого дня соревнований на совещании представителей.

## РАЗДЕЛ II. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

### Статья 3. Возрастные группы участников

1. Участники соревнований ФИАС делятся на следующие возрастные группы:

группа	женщины и мужчины
Юниоры (мужчины)	18-20 лет
Взрослые (женщины и мужчины)	18 и старше

2. Принадлежность участника к возрастной группе определяется годом рождения. Год рождения участника соревнований должен быть указан в Положении.

#### **Статья 4. Весовые категории участников**

1. Участники соревнований делятся на следующие весовые категории в своих возрастных группах:

группа	весовые категории						
Мужчины (юниоры, взрослые)	58	64	71	79	88	98	+98
Женщины (взрослые)	50	54	59	65	72	80	+80

#### **Статья 5. Допуск участников к соревнованиям**

1. Допуск участников осуществляется регистрационной комиссией, в состав которой входят: представитель ФИАС, представитель организационного комитета, главный секретарь и члены комиссии.

2. Условия допуска участников к соревнованиям, а также перечень представляемых в регистрационную комиссию документов оговариваются Положением.

3. Участники международных соревнований, включённых в календарь Международной Федерации Самбо (ФИАС), должны иметь международную лицензию участника.

4. Спортсмены должны иметь спортивную страховку на сумму не менее 100 000 долларов США.

#### **Статья 6. Взвешивание участников**

1. Процедура взвешивания имеет своей целью установить соответствие веса участника пределам одной из весовых категорий.

2. Участник имеет право выступать в данных соревнованиях только в одной весовой категории и возрастной группе.

3. Порядок и время взвешивания участников соревнований указывается в Положении.

4. Спортсмен, опоздавший или не явившийся на взвешивание, к соревнованиям не допускается.

5. Взвешивание проводится накануне дня соревнований и длится 1 час.

6. В течение 1 часа до начала взвешивания участникам предоставляется право осуществить контроль своего веса на тех весах, на которых будет проводиться официальное взвешивание.

7. Во время официального взвешивания спортсмен может встать на весы только один раз.

8. В непредвиденных обстоятельствах по решению Председателя технической комиссии ФИАС, может быть проведено дополнительное взвешивание.

9. Взвешивание производит бригада судей, назначенная главным судьёй, в которую входят представитель секретариата соревнований и два судьи.

10. Все судьи должны быть в судейской форме.

11. Все члены бригады судей на взвешивании должны быть одного пола со спортсменами (у мужчин только мужчины, у женщин только женщины).

12. Во время официального взвешивания в комнате для взвешивания должны находиться только спортсмены, бригада судей и врач.

13. Перед взвешиванием все участники проходят внешний медицинский осмотр у врача соревнований (врач должны быть - в медицинском халате).

14. Спортсмен, имеющий раны, признаки кожных заболеваний, нарушения или повреждения опорно-двигательного аппарата, к процедуре взвешивания не допускается.
15. Участники взвешиваются в специальной комнате полуобнаженными в спортивном нижнем белье: мужчины – в трусах, женщины – в трусах и лифе.
16. Взвешивание без одежды не допускается.
17. При взвешивании участник обязан предъявить паспорт гражданина страны, которую он представляет.
18. Вес спортсмена должен входить в границы данной весовой категории, причем фиксируются значения весов только до десятых долей (одна цифра после запятой) Например, категория до 88 кг: 79,1– 88,0 кг.
19. Судьи на взвешивании записывают точный вес спортсмена в протоколе (Приложение 4).
20. В случае несоответствия веса спортсмена рамкам весовой категории судья пишет точный вес, аббревиатуру слов *not applicable (не применимо)* NA и спортсмен расписывается напротив.
21. Напротив фамилии спортсменов, которые не явились, представитель секретариата соревнований ставит аббревиатуру слова *absent (отсутствует)* ABS и расписывается.
22. Результаты взвешивания подписывают все члены судейской бригады.

### Статья 7. Обязанности и права участников

#### 1. Участник обязан:

- a) знать и строго соблюдать Правила, Положение о соревнованиях;
- b) выполнять требования судей;
- c) немедленно являться на ковёр по вызову судейской коллегии;
- d) при невозможности продолжать соревнования, немедленно сообщить об этом в судейскую коллегию;
- e) обмениваться с соперниками рукопожатием (двумя руками) перед схваткой и после неё;
- f) быть корректным по отношению ко всем участникам, судьям, лицам, проводящим и обслуживающим соревнования, а также по отношению к зрителям;
- g) выступать с коротко подстриженными ногтями;
- h) плотно уложить длинные волосы в тугую косу или «хвост» длиной не более 20 см;
- i) выступать в форме самбо и защитной экипировки для боевого самбо в соответствии со Статьей 8, настоящих Правил;
- j) иметь медицинский допуск к участию в соревнованиях;
- k) иметь спортивную страховку на сумму не менее 100 000 долларов США;
- l) иметь лицензию ФИАС с оплатой членского взноса за текущий год;
- m) участвовать в процедуре награждения.

#### 2. Участник имеет право:

- a) обращаться к судьям через представителя своей команды; во время проведения личных соревнований (при отсутствии представителя) обращаться непосредственно к главному судье;

- b) за 1 час до начала взвешивания проводить контроль своего веса на весах официального взвешивания;
- c) своевременно получать необходимую информацию: о ходе соревнований, Программу соревнований, изменения в Программе соревнований, состав пар очередного круга, результаты схваток и т.п.;
- d) использовать в ходе одной схватки 2 минуты на получение медицинской помощи;
- e) подать сигнал жестом или голосом, если судьи не замечают проведение запрещённого приёма его соперником;
- f) обратиться к арбитру с просьбой остановить поединок (только в случае необходимости получения медицинской помощи или для приведения в порядок формы).

### Статья 8. Форма участника

1. На всех официальных соревнованиях ФИАС допускается использование только сертифицированной формы самбо и защитной экипировки для боевого самбо со знаком соответствия ФИАС.
2. Форма участника соревнований по боевому самбо включает: куртку самбо, ботинки самбо, шорты самбо и защитное снаряжение.
  - для участниц – защитный бандаж для груди, майка белого цвета (майки с изображениями и надписями, грязные, рваные и с растянутым воротом – не допускаются!!!).
3. Куртка самбо красного и синего цвета специального покроя и пояс к ней изготавливаются из хлопчатобумажной, синтетической или комбинированной ткани.
4. Рукав куртки должен доходить до кисти руки, ширина рукава должна по всей его длине иметь просвет между рукой и тканью не менее 10 см.
5. Пояс должен располагаться по линии талии атлета, где продевается в специальные прорези, дважды охватывает и плотно облегает туловище и завязываться спереди узлом, скрепляющим оба витка пояса.
6. Полы куртки должны быть ниже линии пояса на 25-30 см, длина концов завязанного пояса не должна превышать длину полы куртки.
7. На куртку самбо должна быть нанесена нашивка в соответствии с Технологическим Паспортом ФИАС по производству нашивок.
8. Ботинки самбо красного, синего или комбинированного (красно-синего) цвета изготавливаются из мягких тканей.
9. Шорты самбо изготавливаются из синтетического трикотажа красного и синего цвета (цвет однотонный, без дополнительных нанесений).
10. Сверху шорты доходят до линии пояса, а снизу должны доходить до середины бедра.
11. Защитная экипировка:
  - a) шлем для боевого самбо с открытым подбородком и лицевой частью;
  - b) перчатки для боевого самбо (ударно-захватные);
  - c) накладки на ноги, закрывающие переднюю поверхность голени и шнуровку ботинок самбо;
  - d) капа;
  - e) твердый бандаж (раковина);



- f) защитный бандаж для груди у женщин.
12. Для официальных соревнований ФИАС Костюм участника соревнований по боевому самбо, включая наружное защитное снаряжение должен быть одного цвета – красного или синего. Ботинки самбо могут быть комбинированного цвета (красно-синие).
  13. Участнику во время схватки запрещается иметь на себе твёрдые предметы за исключением капы и твёрдого бандажа.
  14. Для защиты суставов допускается использовать бандажи и тейпы (бандаж или тейп на коленном суставе, необходимо сверху закрыть эластичным наколенником цвета формы (красного или синего цвета).
  15. Специальное тейпирование кистей запрещено, возможно использование только мягких эластичных бинтов.
  16. Запрещается использование одежды, (трусы, носки, рукава маек у женщин), выходящей за края спортивной формы.
  17. Участники соревнований выходят на парад открытия, закрытия и награждение в форме самбо красного цвета без защитной экипировки.

### **Статья 9. Представители и тренеры**

1. Посредником между судейской коллегией и участниками, заявленными данной национальной федерацией, является представитель (руководитель) команды.
2. Представитель несёт ответственность за дисциплину участников команды и обеспечивает их своевременную явку на соревнования.
3. Представитель участвует в жеребьёвке и присутствует на совещании представителей.
4. Представитель имеет право подать протест в соответствии со Статьей 36 настоящих Правил.
5. Представителю запрещено находиться в соревновательной зоне.
6. Представителю и тренеру команды запрещается вмешиваться в действия судей и лиц, проводящих соревнования.
7. Представитель команды не может быть одновременно судьёй данных соревнований.
8. Если команда не имеет представителя, его обязанности выполняет тренер команды.
9. Тренер обязан иметь лицензию ФИАС с оплатой членского взноса за текущий год.
10. Во время соревнований, тренер обязан находиться в спортивном костюме.
11. Только тренер может быть допущен к секундированию схватки.
12. Во время поединка тренер имеет право секундировать схватку, находясь на специально отведённом для этого месте около ковра, не покидая его во время схватки и не вмешиваясь в работу судей.
13. Нахождение в зале, на техническом совещании и иных мероприятиях в головном уборе для тренеров и представителей запрещено.
14. Тренер имеет право в ходе схватки обратить внимание судей на оценку технических действий подняв вверх руку, не вставая со своего места.
15. За нарушение Правил тренер может быть дисквалифицирован.

16. После объявления дисквалификации, тренер обязан покинуть соревновательную зону до конца мероприятия.

### **РАЗДЕЛ III. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛ**

#### **Статья 10. Состав судейской коллегии**

1. Состав судейской коллегии соревнований утверждает Председатель технической комиссии ФИАС.
2. В судейскую коллегию соревнований входят:
  - руководство коллегии – главный судья, заместители главного судьи, главный секретарь и заместитель главного секретаря;
  - судьи (арбитры, боковые судьи).
3. Судейство схватки осуществляет нейтральная судейская бригада, представляющая три различные страны в составе: арбитр, два боковых судьи.
4. Каждый судья в тройке принимает решение по оценке действий самостоятельно и при разборе протестов и спорных моментов обязан аргументировать свои действия соответствующими положениями Правил.
5. Судья обязан иметь судейскую форму, лицензированную ФИАС, и свисток.
6. Судейская форма состоит из рубашки белого цвета с разноцветными рукавами (правый рукав – красный, левый – синий), белых брюк, носков и спортивной обуви.
7. Судья может использовать брючный ремень только белого цвета.
8. Наличие наручных часов, браслетов, аккредитации и предметов на поясе (ремне), запрещено.
9. В случае наличия на открытых частях рук шрамов или татуировок судья чтобы скрыть их может использовать специальный компрессионный (обтягивающий) рукав телесного цвета.
10. В отдельных случаях Исполком ФИАС имеет право изменить цвет судейской формы.
11. Национальная Федерация самбо, проводящая соревнования, предоставляет вспомогательный персонал: судьи на контроле формы, секундометристы, технические секретари, дикторы, операторы системы видео-повторов, врачи, администратор и др. (расчёт необходимого количества судей и вспомогательного персонала указан в Приложении 5).

#### **Статья 11. Главный судья**

1. Главный судья руководит соревнованиями и отвечает за их проведение в соответствии с настоящими Правилами и Положением перед ФИАС.
2. Главный судья обязан:
  - a) проверить готовность к соревнованиям помещений, оборудования, инвентаря, соответствие их требованиям настоящих Правил;
  - b) назначить бригады судей на взвешивание;
  - c) организовать жеребьёвку участников;
  - d) утвердить график хода соревнований;
  - e) распределить своих заместителей и судей на каждый ковёр;
  - f) проводить совещание судейской коллегии;

- g) принять решение о дисквалификации спортсмена;
- h) утвердить состав пар финалов и назначить бригады судей для их проведения;
- i) своевременно вынести решение по протестам, поступившим от представителей команд в соответствии со ст. 36;
- j) подвести итог о работе каждого члена судейской коллегии и сдать отчёт в ФИАС (Приложение б), на основании утверждённых критериев (Приложение 7, 7.1).

3. Главный судья имеет право:

- a) объявить перерыв или прекратить соревнования в случаях, мешающих нормальному проведению соревнований;
- b) при необходимости, прервать схватку для обсуждения спорного момента, при этом сам главный судья в обсуждении спорного момента участия не принимает;
- c) внести изменения в Программу и график хода соревнований, если в этом возникла крайняя необходимость;
- d) изменить функции судей в ходе соревнований;
- e) отстранить судей, совершивших грубые ошибки или не справляющихся с исполнением возложенных на них обязанностей, отметив это в отчёте и сообщив об этом Председателю технической комиссии ФИАС;
- f) сделать предупреждение представителям или тренерам, дисквалифицировать их за нарушение настоящих Правил;
- g) изменить очерёдность встреч или порядок встреч, если в этом возникла необходимость.

4. Главный судья не имеет права:

- a) отстранять или заменять судей во время схватки;
- b) отменять решение судейской тройки;
- c) заставить судью изменить собственное решение или навязывать тройке судей свое решение.

5. Выполнение распоряжений главного судьи обязательно для всех членов судейской коллегии, участников, представителей, тренеров и т.д.

6. По поручению главного судьи его функции на соревнованиях может выполнять его заместитель.

### **Статья 12. Заместитель главного судьи**

1. Заместитель главного судьи руководит работой судейской бригады.
2. Заместитель главного судьи располагается за специальным столом и наблюдает за происходящим на ковре и за работой судейской бригады.
3. На столе заместителя главного судьи располагается монитор для видеопросмотра.
4. Заместитель главного судьи:
  - a) комплектует судейские бригады на схватки курируемого им ковра и контролирует их деятельность;
  - b) при необходимости имеет право задержать объявление оценки технического действия или результата схватки (но не после её окончания), если мнения судейской тройки расходятся, а также, если он не согласен с их

решением, для дополнительного обсуждения и вынесения окончательного решения;

с) при необходимости имеет право обратиться к главному судье для дополнительного обсуждения спорного момента и вынесения окончательного решения;

d) по требованию главного судьи прерывает схватку;

e) принимает решение о необходимости объявить четвёртое предупреждение;

f) принимает решение о снятии спортсмена со схватки;

g) ходатайствует перед главным судьёй о дисквалификации спортсмена;

h) оценивает работу каждого члена судейской коллегии курируемого им ковра, и совместно с Главным судьёй проставляет им оценки по 7-балльной шкале (Приложение 7);

i) может рекомендовать главному судье отстранить судей, совершивших грубые ошибки или не справляющихся с исполнением возложенных на них обязанностей;

j) определяет необходимость рассмотрения обращения тренера (ст.9 п.12);

k) по поручению главного судьи может выполнять его функции.

5. Если заместитель главного судьи не справляется с возложенными на него обязанностями, или по объективным причинам не может выполнять свои обязанности, то решением главного судьи, на вакантную должность заместителя главного судьи назначается один из судей соревнований.

### **Статья 13. Главный секретарь и заместитель главного секретаря**

1. Главный секретарь руководит работой секретариата соревнований:

a) входит в регистрационную комиссию;

b) проводит жеребьёвку;

c) составляет Программу и график хода соревнований;

d) ведёт протоколы соревнований;

e) составляет порядок встреч спортсменов по кругам;

f) контролирует оформление протоколов схваток;

g) оформляет распоряжения и решения главного судьи;

h) представляет главному судье результаты соревнований на утверждение и данные для итогового отчёта;

i) даёт сведения представителям, комментаторам и журналистам с разрешения главного судьи;

j) управляет операционной системой проведения соревнований.

2. Заместитель главного секретаря assisteрует главному секретарю во время проведения соревнований и, при необходимости, может выполнять функции главного секретаря.

### **Статья 14. Арбитр**

1. Арбитр, находясь на ковре и пользуясь средствами судейской сигнализации (свисток, жесты и голосовые команды – Приложение 8), оценивает приёмы, действия спортсменов и руководит ходом схватки в строгом соответствии с Правилами.

2. Арбитр:

- a) участвует в представлении спортсменов;
  - b) даёт свисток о начале поединка и его возобновлении после перерывов в схватке;
  - c) прерывает схватку:
    - i. в случае нокдауна,
    - ii. если спортсмены оказались в положении «вне ковра»,
    - iii. если в положении лёжа спортсмены недостаточно активны и не делают реальных попыток проведения каких-либо технических действий,
    - iv. если одному из спортсменов необходима медицинская помощь, при этом арбитр демонстрирует жестом «Приглашение врача»,
    - v. если необходимо привести в порядок форму участника,
    - vi. если спортсмен проводит запрещённый приём (за исключением случая, предусмотренного ст.14 п.3 Настоящих Правил),
    - vii. по требованию одного из боковых судей, если арбитр считает это в данный момент возможным,
    - viii. по просьбе участника, если арбитр считает это в данный момент возможным,
    - ix. если ему необходима консультация в случаях, не предусмотренных Правилами;
  - d) останавливает схватку досрочно:
    - i. при сигнале о сдаче спортсмена,
    - ii. в случае победы одного из соперников «чистым броском»,
    - iii. в случае победы одного из соперников ввиду разницы в 8 баллов (явное преимущество),
    - iv. в случае победы одного из соперников повторным нокдауном,
    - v. в случае победы одного из соперников нокаутом,
    - vi. если принимается решение о снятии спортсмена со схватки или его дисквалификации;
  - e) по сигналу табло (гонгу) даёт дублирующий свисток об окончании схватки;
  - f) участвует в принятии решения о необходимости объявить четвёртое предупреждение участнику (участникам), имеющим третье предупреждение;
  - g) участвует в объявлении результата схватки, взяв обоих участников за руки, поднимает руку победителя.
3. Если в положении лёжа атакуемый нарушает правила, то арбитр, не прерывая схватку, похлопыванием по любой части тела спортсмена, призывает прекратить нарушение с объявлением предупреждения в соответствие со Статьями 32-34 настоящих Правил.
4. Если в положении лёжа атакующий нарушает правила, то арбитр прерывает схватку и возобновляет её в положении стоя с объявлением предупреждения в соответствие со Статьями 32- 34 настоящих Правил.
5. Как только один из спортсменов перешёл на удержание, арбитр должен выполнить соответствующий жест, иницируя отсчёт времени удержания.
6. По истечении времени на удержании, арбитр соответствующим жестом показывает оценку выполненного удержания.
- a) если во время удержания атакуемый займёт положение на груди, животе или ягодицах, при котором угол между его спиной на уровне лопаток и

плоскостью ковра станет больше 90 градусов, или отождёт туловище противника от своего туловища, или они оба окажутся в положении «вне ковра», арбитр обязан соответствующим жестом остановить время удержания;

b) если атакующий во время удержания переходит к болевому (удушающему) приёму, то арбитр обязан соответствующими жестами остановить время удержания, после чего открыть время болевого (удушающего) приёма;

c) если во время удержания атакуемый начинает проводить болевой (удушающий) приём, то арбитр соответствующими жестами инициирует отсчёт времени удержания одному и болевого (удушающего) приёма другому спортсмену, причём после окончания времени удержания, схватка не прерывается, а продолжается отсчёт времени болевого (удушающего) приёма;

d) если во время удержания у одного или обоих спортсменов, открывается обильное кровотечение (носовое, в результате рассечения), то арбитр останавливает поединок, засчитывая полное удержание, приглашает врача, а после оказания помощи возобновляет поединок в положении стоя.

7. Как только один из спортсменов начал выполнение болевого (удушающего) приёма, арбитр должен выполнить соответствующий жест, инициируя отсчёт времени болевого (удушающего) приёма. На проведение болевого (удушающего) приёма отводится 1 минута.

8. По истечении времени болевого (удушающего) приёма арбитр должен прервать схватку свистком и возобновить её в положении стоя.

9. На очередной болевой (удушающий) приём, начатый одним из спортсменов, снова отводится 1 минута.

a) если во время проведения болевого (удушающего) приёма, атакующий переходит на удержание, удушающий (болевой) прием или другое техническое действие в положении лёжа, или если защищающийся уходит от болевого (удушающего) приёма и контратакует, то отсчёт времени болевого приёма прекращается, но схватка не прерывается.

b) если спортсмены проводят болевой (удушающий) приём одновременно, то арбитр обязан соответствующими жестами открыть время болевого (удушающего) приёма одновременно обоим спортсменам, при этом время болевого (удушающего) приёма истекает одновременно для обоих спортсменов;

c) если во время проведения болевого (удушающего) приёма, атакуемый сам переходит на болевой (удушающий) приём, то арбитр обязан соответствующими жестами открыть сначала время болевого (удушающего) приёма для одного спортсмена, а затем время болевого (удушающего) приёма для второго спортсмена, причём время болевого (удушающего) приёма считается для обоих спортсменов по времени болевого (удушающего) начатого первым спортсменом;

d) если во время проведения болевого (удушающего) приёма атакуемый фиксирует соперника на удержании, то арбитр, не прерывая времени на болевом (удушающем), соответствующим жестом инициирует отсчёт времени удержания, причём после окончания времени болевого (удушающего) приёма арбитр соответствующим жестом отменяет время на болевом (удушающем) и продолжает отсчёт времени удержания.

е) если во время болевого (удушающего) приёма у одного или обоих спортсменов, открывается обильное кровотечение (носовое или в результате рассечения), то арбитр прерывает время на болевом (удушающем) и приглашает врача, а после оказания помощи, поединок возобновляется в положении стоя.

10. Если во время проведения болевого (удушающего) приёма атакующий не делает реальных попыток для завершения болевого (удушающего) воздействия, то арбитр должен прервать схватку свистком и возобновить её в положении стоя на середине ковра.

11. Если во время поединка фиксируется нокаут в результате пропущенного удара или потеря сознания в результате проведения удушающего приема, то арбитр обязан выполнить следующие действия:

- а) снять шлем;
- б) вынуть капу;
- с) пригласить врача на ковер.

12. Если во время поединка фиксируется нокдаун, то арбитр обязан остановить встречу и начать отсчет времени до 10, после этого показать оценку 4 балла и проверить состояние спортсмена (критерии см. Ст.23, п.А, п.п. б), после чего продолжить поединок, или остановить его с последующим снятием спортсмена со схватки.

13. Если в ходе поединка нет оценённых технических действий или одинаковое количество полученных одновременно предупреждений, то в середине встречи схватка прерывается и решением судейской тройки определяется активный спортсмен с объявлением очередного предупреждения его сопернику.

14. Если в ходе встречи, ситуация не изменилась, то получивший предупреждение спортсмен считается проигравшим.

15. Если проведение болевого (удушающего) приёма приходится на середину встречи, то определение активного спортсмена происходит по завершении времени болевого (удушающего) приёма.

16. Если в середине встречи фиксируется удержание, которое не дало преимущества (соперник ушёл), то определение активного спортсмена происходит после завершения атаки.

### **Статья 15. Боковой судья**

1. Вместе с арбитром схватку обслуживают два боковых судьи.

2. Боковой судья за столом при судействе схватки располагается за судейским столом.

3. Боковой судья располагается вблизи помоста (при отсутствии помоста вблизи ковра) на противоположной стороне ковра от бокового судьи за столом.

4. Боковой судья во время схватки не должен покидать своё рабочее место за исключением случаев сопровождения спортсмена или по приглашению заместителя главного судьи.

5. Боковой судья:

а) даёт свою оценку действиям спортсменов и ситуациям, сопровождая это установленными жестами (Приложение 8);

б) участвует в принятии решения о необходимости объявить четвёртое предупреждение спортсмену (спортсменам), имеющему (имеющим) третье предупреждение;

с) во всех случаях, когда, по его мнению, требуется прервать схватку, боковой судья встаёт со своего места, привлекая внимание арбитра, и указывает ему на те или иные моменты поединка;

д) боковой судья за столом контролирует работу технического секретаря, оператора электронного табло и секундометриста.

### Статья 16. Технический секретарь

1. Технический секретарь находится за судьейским столом и по ходу схватки ведёт судейский протокол (Приложение 9), а по окончании схватки он проставляет сумму баллов и время схватки, передаёт судейский протокол секретарю соревнований.

2. Судейский протокол оформляется следующим образом:

а) Оценки приёмов в порядке их выполнения спортсменами заносятся в протокол цифрами 1, 2 или 4.

б) оценки за удержания очерчиваются окружностью;

с) запись оценок приёмов в схватке должна вестись таким образом, чтобы можно было определить, какая из оценок последняя (например, после оценки каждого технического действия, кроме последнего, ставится знак + (плюс));

д) досрочное окончание схватки записывается знаком «X» с указанием времени, и если схватка заканчивается досрочно ввиду дисквалификации атлета, то это фиксируется записью «X/D»;

е) баллы за предупреждения засчитываются противнику и должны быть вписаны в рамку (1-ое предупреждение –  $\boxed{0}$ , 2-ое предупреждение –  $\boxed{1}$ , 3-е предупреждение –  $\boxed{1}$ ), если объявляется 4-е предупреждение, то  $\boxed{X}$  вносится в рамку.

3. Досрочным окончанием схватки считается:

а) чистая победа;

б) снятие участника (участников) со схватки за очередное нарушение Правил, или по решению врача;

с) снятие участника (участников) с соревнований (дисквалификация);

д) неявка участника (участников) на схватку.

4. При досрочном окончании схватки в протоколе фиксируется её чистое время.

5. В случае снятия спортсмена врачом фиксируется чистое время, а ниже (через дробь) записывается 2' – просроченное время на оказание медицинской помощи.

6. При определении результата схватки в соответствующих графах протокола записывается сумма технических баллов и баллов за предупреждения противнику, набранных каждым из спортсменов, фамилия победителя обводится.

7. Делать в протоколе другие записи запрещается.

8. В случае проведения командного первенства, технический секретарь ведёт протокол командной встречи (приложение 10).

### Статья 17. Оператор электронного табло

1. Оператор находится за судьейским столом и выводит на электронное табло информацию по схватке:



- весовая категория;
- информацию о спортсменах (фамилия имя, страна);
- чистое время поединка;
- оценки технических действий в схватке после того, как тройка судей вынесла своё решение;
- информацию о количестве предупреждений;
- электронный секундомер для отсчёта времени удержания или болевого приёма;
- общее время пребывания спортсмена у врача;
- время опоздания спортсмена после первого вызова на ковёр;
- имя победителя;
- в командных соревнованиях ведёт счёт встречи.

### **Статья 18. Секундометрист**

1. Секундометрист находится за судейским столом, и дублирует деятельность оператора табло в случае неисправности системы:
  - ведёт отсчёт времени схватки, удержаний, болевых (удушающих) приёмов и оказания медицинской помощи;
  - фиксирует по секундомеру опоздание выхода участника на ковёр после первого вызова;
  - при отсутствии электронной системы, ударом в гонг даёт сигнал об окончании схватки;
  - ведёт ручное табло.
2. При перерыве в схватке секундометрист по свистку арбитра останавливает секундомер и пускает его вновь по свистку арбитра, ведя отсчёт чистого времени схватки.
3. Если схватка прерывается из-за травмы спортсмена, секундометрист останавливает основной секундомер и по сигналу арбитра включает дополнительный секундомер, ведя отсчёт времени на оказание медицинской помощи.
4. Как только арбитр во время схватки открывает время удержания, секундометрист включает дополнительный секундомер, ведя отсчёт времени удержания.
5. Как только арбитр во время схватки открывает время болевого (удушающего) приёма, секундометрист включает дополнительный секундомер, ведя отсчёт времени болевого приёма.

### **Статья 19. Диктор**

1. Диктор объявляет Программу и порядок проведения соревнований, представляет участников очередной схватки и объявляет результат каждой схватки.
2. Представление участников происходит следующим образом:
  - последовательно называется – спортсмен в красной форме – фамилия и имя спортсмена – страна – спортсмен в синей форме – фамилия и имя спортсмена – страна.Пример: «Спортсмен в красной форме – Иванов Иван, Болгария. Спортсмен в синей форме – Петров Пётр, Россия».

3. Результат объявляется следующим образом:

– последовательно называется ковёр, на котором прошла встреча – фамилия и имя победителя – страна.

Пример: «На ковре А, победу одержал – Иванов Иван, Болгария».

4. Диктор сообщает информацию на английском языке и на языке страны, в которой проходят соревнования

### **Статья 20. Судья на контроле формы участников**

1. Судья на контроле формы обязан:

- a) предупредить участников о порядке их выхода на ковёр;
- b) выявить спортсменов очередной встречи в соответствии с протоколами;
- c) идентифицировать спортсмена в соответствии с его аккредитацией;
- d) проверить соответствие защитной экипировки и формы участников:
  - i. проверить наличие знака соответствия на форме и защитной экипировке атлета;
  - ii. проверить состояние формы и защитной экипировки атлета (цвет, отсутствие повреждений);
  - iii. проверить наличие и состояние нашивки на куртке атлета (соответствие требованиям ФИАС, наличие повреждений, грубых элементов);
  - iv. проверить длину рукава и его ширину по всей длине (для этого атлет разводит выпрямленные руки в стороны, а затем сводит их перед собой), помещая специальный прибор поочередно в каждый рукав;
  - v. проверить плотность фиксации пояса и линию его расположения, а также длину его концов;
  - vi. проверить длину полы куртки спереди и сзади;
  - vii. проверить цвет, состояние, длину и ширину шорт;
  - viii. проверить цвет, состояние, плотность шнурования обуви;
  - ix. проверить систему фиксации шлема (на темени, затылке и под челюстью), размер шлема;
  - x. проверить кисти рук спортсмена на отсутствие жестких тейпов (эластичные бинты допускаются);
  - xi. проверить систему фиксации перчаток;
  - xii. проверить размер накладок на голень;
  - xiii. проверить наличие капы;
  - xiv. проверить наличие раковины у мужчин и защитного бандажа и майки у женщин;
  - xv. при наличии наколенника, проверить его цвет и состояние (повреждение, грубые или твердые элементы).
- e) проверить форму тренеров, которые выходят секундировать спортсменов (наличие спортивного костюма, спортивной обуви закрытого типа, отсутствие головного убора и верхней одежды).

### **Статья 21. Врач соревнований**

1. Врач соревнований входит в число вспомогательного персонала и осуществляет свою деятельность на соревнованиях в соответствии с настоящими Правилами.

2. Врач соревнований:

- a) принимает решение о допуске участников к процедуре взвешивания;
  - b) присутствует на взвешивании, проводит наружный осмотр участников;
  - c) следит за соблюдением санитарно-гигиенических требований в местах проведения соревнований;
  - d) осуществляет наблюдение за участниками в процессе соревнований;
  - e) по требованию арбитра, оказывает медицинскую помощь спортсмену непосредственно на ковре;
  - f) даёт заключение о возможности или невозможности продолжения схватки или соревнований спортсменом, а также участия спортсмена в процедуре награждения, немедленно сообщая об этом главному судье соревнований с представлением справки для секретариата.
3. На оказание медицинской помощи в ходе одной схватки, спортсмену предоставляется в сумме не более 2 минут.
4. Медицинская помощь оказывается непосредственно на ковре (краю ковра).
5. Во время схватки медицинская помощь оказывается только в случаях повреждений (рассечения, ссадины) открытых участков тела, а также в случае повреждений пальцев рук.
6. При оказании медицинской помощи, нарушение формы одежды запрещено.
7. В исключительных случаях, при обработке поврежденной части головы (рассечение, ссадина), спортсмену разрешается снять шлем.

### **Статья 22. Администратор соревнований**

1. Администратор соревнований отвечает за своевременную подготовку и художественное оформление мест соревнований, безопасность, размещение и обслуживание участников и зрителей, радиофикацию помещения, поддержание порядка во время соревнований, а также обеспечивает все необходимые мероприятия по указанию представителя ФИАС.
2. Администратор соревнований отвечает за подготовку и пригодность к использованию специального оборудования и инвентаря для проведения соревнований в соответствии со статьями 36, 37.

## **РАЗДЕЛ IV. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА**

### **Статья 23. Содержание схватки**

1. В боевом самбо разрешается проводить атакующие и защитные действия в определённых положениях спортсменов: удары, броски, удержания, болевые, удушающие приёмы и защиты от них.

#### ***А. Положения спортсменов***

1. Стоя – положение, при котором спортсмен касается ковра только ступнями ног (стоит на ногах, на ноге).
2. Лёжа – положение, при котором спортсмен касается ковра какой-либо частью тела, кроме ступней ног.
  - a) на спине – положение, при котором спортсмен касается ковра обеими лопатками (или без остановки перекачивается по спине);
    - пережат – падение спортсмена с последовательным и непрерывным касанием ковра сегментов его туловища в результате активного вращательного

действия соперника без фиксации (без визуальной паузы) в одном из положений «лёжа» – на боку, на животе или груди, на ягодицах, на плече;

b) «мост» – положение, при котором спортсмен находится спиной к коврику и касается его только головой и ступнями;

c) на боку – положение, при котором спортсмен касается коврика боковой частью туловища (или плечом, прижатым к туловищу), при этом спина спортсмена на уровне лопаток, образует по отношению к коврику угол до 90 градусов;

d) «полумост» – положение, при котором спортсмен находится спиной к коврику и касается его только головой и одной ступней (или плечом и стопами (или стопой));

e) на груди и на животе – положение, при котором спортсмен касается коврика грудью или животом, а его спина на уровне лопаток образует по отношению к коврику угол более 90 градусов;

f) на ягодицах или на пояснице – положение, при котором спортсмен касается коврика одной (двумя) ягодицами или поясницей;

g) на плече – положение, при котором спортсмен касается коврика плечевым суставом.

3. Поединок в стойке – противодействие спортсменов в положении «стоя».

4. Поединок лёжа – противодействие спортсменов в положении «лёжа».

5. Нокаут – временное ухудшение физического состояния спортсмена в результате пропущенного удара или броска при котором он потерял способность к ведению поединка и в течение 10 сек (счёт до 10) не смог восстановиться.

6. Нокдаун – временное ухудшение физического состояния спортсмена в результате пропущенного удара или броска, при котором он потерял способность к ведению поединка, но в течение 10 сек (счёт до 10) смог восстановиться и принять боевую стойку\*.

*\*критерии готовности атлета продолжать поединок после нокдауна:*

*– уверенная стойка (атлет поднимается в положение стоя, демонстрируя готовность продолжать поединок);*

*– мышечный тонус (атлет, напряжением мышц сохраняет боевую стойку, препятствуя усилиям арбитра в попытке нарушить ее);*

*– реакция зрачков;*

*– отсутствие явных повреждений.*

### **В. Броски**

1. Броском считается техническое действие спортсмена, в результате которого противник теряет равновесие и падает на ковёр, касаясь его поверхности какой-либо частью тела, кроме ступней ног, т.е. оказывается в одном из положений «лёжа».

2. За неудавшийся бросок атакующего с падением, в процессе выполнения которого он сам падает на ягодицы, грудь, живот, поясницу, бок или спину, баллы его противнику, если он не контратаковал, не присуждаются.

3. Контрбросок – активное ответное действие атакуемого, в результате перехвата инициативы, с остановкой атаки соперника и (или) изменением направления его падения.

4. Если защищающийся при своей контратаке не смог изменить характер и направление падения атакующего и сам упал в направлении его броска, то выполненным считается бросок атакующего.

5. Оцениваются только броски, которые проводит спортсмен, находящийся до начала броска (до начала падения противника) в положении «стоя», атакуемый при этом, также должен находиться в положении стоя.
6. Считается, что бросок выполнен без падения, если атакующий во время броска (от его начала и до момента завершения) сохраняет своё положение «стоя».
7. Бросок считается выполненным с падением, если в процессе проведения броска атакующий переходит в одно из положений «лёжа» или опирается на лежащего противника с целью сохранить равновесие (рукой или ногой).
8. Оценка технических действий спортсмена, находящегося в положении стоя, который полностью отрывает соперника, находящегося в положении лёжа, от ковра и осуществляет вращение вокруг продольной или поперечной осей (или комбинированного вращения) оценивается аналогично техническим действиям, выполненным из положения стоя.
9. Любые переворачивания в положении «лёжа», не оцениваются.
10. Переворачивание – тактическое действие (переворот, вращение) в положении лёжа, направленное на создание условий для успешной реализации техники болевого, удушающего приёма или удержания.

### ***С. Болевые приёмы***

1. Болевым приёмом считается фиксация рук или ног противника (руками или ногами) в положении «лёжа», которая позволяет провести действие: перегибание (рычаг), вращение в суставе (узел), сдавливание сухожилий или мышц (ущемление) и вынуждает противника признать себя побеждённым.
2. В качестве болевого воздействия также может использоваться сдавливание туловища соперника скрещенными ногами или выпрямление скрещенных ног на туловище соперника.
3. Началом болевого приёма считается момент схватки, когда атакующий фиксирует конечность противника с целью вызвать у него болевое ощущение.
4. На проведение болевого приёма отводится 1 минута.
5. Болевые приёмы в схватке разрешается проводить в любом положении («лёжа» или «стоя»).
6. Освобождаясь от болевого приема в положении стоя атакуемый, может бросать или сбрасывать соперника на ковер, кроме сбрасывания на голову.
7. Проведение болевого приёма прекращается в случае:
  - а) когда атакующий переходит к проведению удушающего приёма или удержания;
  - б) если во время проведения болевого приема атлеты оказались в положении «вне ковра»;
  - в) нарушение правил со стороны атакующего;
  - г) отсутствие активных действий;
  - д) по истечению 1 минуты;
  - е) окончания времени встречи.
8. Если болевой приём фиксируется в конце встречи, то его проведение должно быть прекращено одновременно с сигналом об окончании схватки (гонг).
9. Болевой приём засчитывается как чистая победа, если в ходе его выполнения атакуемый подал сигнал о сдаче.

а) сигнал о сдаче подаётся громким возгласом и (или) многократным хлопком рукой или ногой по ковру, по своему телу или телу соперника;

б) любой возглас участника, взятого на болевой приём, рассматривается как сигнал о сдаче (кроме случая, предусмотренного ст. 7 п.2 е).

10. Прерывание схватки по просьбе атакуемого, находящегося на болевом, если это не вызвано нарушением Правил со стороны атакующего – расценивается как сигнал о сдаче.

### ***D. Удушающие приемы***

1. Удушающие приёмы – технические действия, при котором происходит сдавливание кровеносных сосудов или дыхательных путей разрешенным способом, приводящее к временному ухудшению физического состояния спортсмена.

2. Началом удушающего приёма считается момент схватки, когда атакующий фиксирует удушающий захват.

3. На проведение удушающего приёма отводится 1 минута.

4. Удушающие приёмы разрешается проводить в любом положении («лёжа» или «стоя»).

5. Освобождаясь от удушающего приема в положении стоя, атакуемый может бросать или сбрасывать противника на ковер, кроме сбрасывания на голову.

6. Удушающие приёмы разрешается проводить руками, ногами, одеждой.

7. Удушающие руками разрешены только областью предплечья атакуемой руки, не приводящие к скручиванию шейного отдела позвоночника.

8. Удушающие руками со стороны головы разрешены только с захватом руки и шеи атакуемого.

9. Удушающие ногами разрешены только зажимая шею атакуемого с рукой.

10. Удушающие одеждой разрешены только с использованием отворотов куртки соперника.

11. Проведение удушающего приема прекращается в случае:

а) если атакующий переходит к проведению болевого приёма или удержания;

б) если во время проведения удушающего приема спортсмены оказались в положении «вне ковра»;

с) нарушение правил со стороны атакующего;

д) отсутствие активных действий;

е) окончания времени встречи.

12. Удушающий приём засчитывается как чистая победа в случае потери сознания, или если в ходе его выполнения атакуемый подал сигнал о сдаче.

а) сигнал о сдаче подается громким возгласом и (или) многократным хлопком рукой или ногой по ковру, по своему телу или телу соперника;

б) любой возглас участника, взятого на удушающий приём, рассматривается как сигнал о сдаче (кроме случая, предусмотренного ст. 7 п.2 е).

13. Прерывание схватки по просьбе атакуемого, находящегося на удушающем, если это не вызвано нарушением Правил со стороны атакующего, расценивается как сигнал о сдаче.

14. Спортсмен, потерявший сознание при проведении удушающего приёма, снимается с соревнований, с присуждением его сопернику досрочной победы.

### ***E. Удержания***

1. Удержанием считается приём, с помощью которого спортсмен в течение определённого времени вынуждает противника лежать спиной к ковру, а сам прижимается сверху туловищем к туловищу противника (или к рукам противника, прижатым к туловищу).

а) туловище – центральная в анатомическом отношении часть тела, не включающая голову с шеей и конечности.

2. Отсчёт времени удержания начинается с того момента, когда атакующий прижался своим туловищем к туловищу противника (или к рукам противника, прижатым к туловищу) и фиксирует его в положении «на лопатках» (обе лопатки при этом, должны касаться поверхности ковра непосредственно, либо через руки (руку) или ноги (ногу) атакующего).

3. На проведение удержания отводится 20 секунд;

4. Удержание прекращается в случае:

а) если спортсмен, которого удерживают, переходит в положение «на груди», «на животе» или «на ягодицах» (но не «на поясице»), при котором угол между его спиной на уровне лопаток и плоскостью ковра станет больше 90 градусов;

б) если атакуемый отжимает атакующего от себя;

с) если атакующий переходит к проведению болевого (удушающего) приёма;

д) если во время проведения удержания спортсмены оказались в положении «вне ковра»;

е) окончания времени встречи.

5. Удержание засчитывается как чистая победа, если в ходе его выполнения удерживаемый подал сигнал о сдаче.

6. Прерывание схватки по просьбе атакуемого, находящегося на удержании, если это не вызвано нарушением Правил со стороны атакующего – расценивается как сигнал о сдаче.

7. Удержания оцениваются в 2 балла (20 секунд).

8. В ходе одной схватки может быть выполнено только одно оценённое удержание.

### ***Ф. Удары***

1. Удар – техническое действие, выполняемое руками, ногами или головой в разрешенные правилами области тела противника с определенной скоростью и силой, приводящее к временному ухудшению его физического состояния или потере равновесия.

2. Удары руками разрешается наносить любой частью кулака (кроме ладони или ее основания), локтем, предплечьем в переднюю и боковую части головы и туловища, по рукам и ногам.

3. Удары ногами разрешается наносить любой частью стопы (подъемом, ребром, пяткой), голенью и коленом в переднюю и боковую части головы и туловища, по рукам и ногам.

4. Удары головой наносятся передней, боковой, затылочной частью при условии, если головы, атакующего и атакуемого находятся в шлемах.

5. Наносить удары в положении лежа разрешается только в том случае, если в этом положении находятся оба атлета.

6. Атлету, находящемуся в положении лежа, разрешается наносить удары сопернику, находящемуся в положении стоя.
7. Считается, что удар выполнен без падения, если атакующий во время удара (от его начала и до момента завершения) сохраняет своё положение «стоя».
8. Удар считается выполненным с падением, если в процессе проведения удара атакующий переходит в одно из положений «лёжа» или опирается на лежащего противника с целью сохранить равновесие (рукой или ногой).
9. Удары оцениваются в случае:
  - а) если после проведения удара противник потерял равновесие с падением на спину или положение «мост», на бок или положение «полумост», на живот, грудь, поясницу, ягодицы, плечо;
  - б) если после проведения удара, был зафиксирован нокаут или нокдаун.
10. Спортсмен, получивший нокаут, снимается с соревнований.
11. Спортсмен, получивший два нокдауна за схватку, снимается с соревнований.
12. Запрещенными ударами в боевом самбо являются:
  - а) удар открытой перчаткой или основанием ладони;
  - б) удар локтем и головой в положении лежа;
  - с) удары пальцами.
13. В боевом самбо удары запрещено наносить:
  - а) в затылочную и теменную области головы;
  - б) в горло;
  - с) в ключицу;
  - д) по суставам рук и ног (локоть, колено, свод стопы) против естественного сгиба, а также при фиксации атакуемой конечности;
  - е) удары в спину, поясницу, копчик, анальное отверстие;
  - ф) умышленный удар в пах.

### **Статья 24. Начало и конец схватки**

1. Для участия в схватке спортсменов вызывают на ковёр.
2. Перед началом схватки спортсмен, вызванный первым (в красной форме), становится в красный угол ковра, а его противник (в синей форме) – в синий угол. После представления спортсмены по жесту арбитра сходятся в центре ковра и обмениваются рукопожатием (двумя руками). Затем они делают шаг назад и по свистку арбитра начинают схватку.
3. Схватка заканчивается по времени на табло (оно должно быть синхронизировано со звуковым сигналом), а в случае неисправности табло, по ручному секундомеру.
4. Оцениваются технические действия и нарушения, проведённые до окончания времени на табло, а в случае неисправности табло, по ручному секундомеру, при этом оценка за бросок или нарушение (включая жест за нарушение) может быть показана после окончания встречи.
5. Технические действия, проведённые после свистка, не оцениваются.
6. Для объявления результата схватки арбитр подзывает спортсменов на середину и, предварительно взяв их за запястья, поднимает руку победителя, после чего спортсмены обмениваются рукопожатием (двумя руками) и уходят с ковра.



### **Статья 25. Ход и продолжительность схватки**

1. Продолжительность схватки (предварительные поединки и встречи за медали) для взрослых и юниоров (мужчины, женщины), составляет 5 минут.
2. Отсчёт времени в схватке начинается по первому свистку арбитра. Время перерывов не включается в чистое (фактическое) время схватки.

### **Статья 26. Перерыв между схватками**

1. Отдых между схватками должен быть не менее 10 минут.

### **Статья 27. Результат и оценка схватки**

1. Результатом схватки может быть победа одного из спортсменов и поражение другого, а также поражение обоих.
2. Победа может быть:
  - а) досрочной;
  - б) по окончании времени встречи.

### **Статья 28. Досрочная победа**

1. Досрочная победа присуждается:
  - а) за чистый бросок – бросок без падения атакующего, в результате которого атакуемый, находящийся в положении «стоя», падает на спину (или положение «мост») или перекатывается по спине в темпе (без остановки);
  - б) в случае сигнала о сдаче на болевом (удушающем) приёме или удержании;
  - с) в случае нокаута;
  - д) в случае двух нокдаунов;
  - е) при преимуществе одного из спортсменов свыше 8 баллов (когда в ходе схватки один из спортсменов набирает на 8 (и более) баллов больше, чем его соперник);
  - ф) при снятии соперника со схватки;
  - г) при дисквалификации (снятии с соревнований) соперника.
2. В этих случаях схватка останавливается с присуждением спортсмену досрочной победы, а время окончания схватки фиксируется в протоколе.

### **Статья 29. Победа по окончании времени встречи**

1. По окончании времени схватки победа присуждается тому из спортсменов, у кого больше баллов.
2. В случае равенства баллов после окончания схватки победа присуждается тому из спортсменов, у кого больше баллов за технические действия (броски, удержания, удары).
3. При равенстве технических баллов после окончания схватки победа присуждается тому, кто провёл более качественные приёмы (больше приёмов, оценённых в 4 и 2 балла).
4. Если к моменту окончания схватки все показатели по оценке действий обоих спортсменов равны, победа присуждается тому, кто в ходе схватки последним провёл оценённый приём (1, 2, 4 балла).
5. Если к моменту окончания схватки у обоих спортсменов нет технических баллов, но разное количество предупреждений, победа присуждается тому, кто

имеет меньше предупреждений.

6. При равенстве предупреждений, проигравшим считается тот, кто получил предупреждение последним.

7. В случае, когда спортсмены имеют первое предупреждение, полученное в разное время, и второе (или третье) предупреждение, полученное одновременно, то проигравшим считается тот, кто получил первое предупреждение последним.

8. Если к моменту окончания схватки у обоих спортсменов нет технических баллов, а один из спортсменов имеет предупреждение, то победа присуждается его сопернику.

### **Статья 30. Оценка приёмов**

1. Приёмы атакующего, проведение которых не дало ему чистой победы, оцениваются баллами.

Оценка броска зависит от:

- без падения или с падением проводил бросок атакующий;
- в каком положении находился атакуемый;
- на какую часть тела упал в результате броска атакуемый.

2. **Четыре балла** присуждаются:

а) за бросок или удар без падения, при котором противник упал на бок или в положение «полумост»;

б) за бросок или удар с падением, при котором противник упал на спину или в положение «мост»;

с) за нокдаун.

3. **Два балла** присуждаются:

а) за бросок или удар без падения, при котором противник упал на грудь, живот, ягодицы, поясницу или плечо;

б) за бросок или удар с падением, при котором противник упал на бок или в положение «полумост»;

с) за удержание в течение 20 секунд.

4. **Один балл** присуждается:

а) за бросок или удар с падением, при котором противник упал на грудь, живот, ягодицу (ы), поясницу или плечо;

б) за второе и третье предупреждение, объявленное противнику.

Атакуемый падает	Атакующий проводит бросок или удар	
	без падения	с падением
на спину, «мост»	чистый бросок	4 балла
на бок, «полумост»	4 балла	2 балла
на грудь, живот, ягодицы, поясницу, плечо	2 балла	1 балл

Атакуемый в результате удара	Атакующий проводит удар
получает нокаут	досрочная победа
получает нокдаун	4 балла
получает второй нокдаун за схватку	досрочная победа

5. В ходе схватки, оценка технических действий спортсменов определяется большинством голосов судейской тройки.

### **Статья 31. Действия вблизи границы ковра**

1. В течение схватки спортсмены не имеют права выходить за границу ковра без разрешения арбитра.
2. По решению арбитра спортсмен может покинуть ковёр для замены формы самбо или защитной экипировки при обязательном сопровождении бокового судьи.
3. Положение «вне ковра» (за границей ковра) считается, если:
  - а) в положении стоя один из спортсменов заступил двумя ногами за границу рабочей зоны ковра;
  - б) в положении лёжа оба спортсмена оказались за границей рабочей зоны ковра;
  - в) в положении лёжа один из спортсменов имеет контакт с площадью за пределами зоны безопасности ковра.
4. В ходе схватки положение «вне ковра» определяется одним из судей, а при обсуждении спорных моментов – большинством судейской тройки.
5. Оказавшись в положении «вне ковра», по свистку арбитра спортсмены возвращаются на середину ковра и возобновляют поединок в положении стоя.
6. Бросок (контрбросок), падение от удара, начатые в пределах рабочей зоны ковра и закончившийся за её пределами, но в пределах зоны безопасности ковра, оценивается, при условии, что после падения, туловище атакуемого, полностью остается в пределах зоны безопасности ковра.
7. Бросок (контрбросок), падение от удара, начатые в пределах рабочей зоны ковра и закончившийся за пределами зоны безопасности ковра, не оценивается (какая-либо часть туловища атакуемого, находится за пределами зоны безопасности ковра), но нокдаун (нокаут) при этом засчитывается.
8. Бросок, начатый в положении «вне ковра», не оценивается.
9. Удары, в положении «вне ковра», не оцениваются.
10. Удержание и болевой приём разрешается открывать, проводить и засчитывать (пока один из спортсменов имеет контакт с рабочей площадью ковра, а второй спортсмен, должен находиться в пределах границы (зоны безопасности) ковра).

### **Статья 32. Предупреждения**

1. За нарушения правил спортсмену должно быть объявлено предупреждение.
2. Предупреждения делятся на те, что даются последовательно (с 1-го по 3-е) и с предварительным предупреждением с оценкой.
3. В случае, когда предупреждения даются последовательно, при повторном нарушении Правил, спортсмену даётся очередное предупреждение.
4. Каждому из спортсменов в ходе одной схватки может быть сделано в целом не более трёх предупреждений.
5. При необходимости объявить спортсмену четвёртое предупреждение, спортсмен снимается со схватки.
6. В течение схватки предупреждения объявляются по решению большинства голосов судейской тройки.
7. Нарушениями Правил, за которые спортсмену даются последовательные предупреждения, являются:

Раздел	Нарушение
--------	-----------

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРАВИЛА САМБО

Уклонение от схватки	свободный или умышленный выход за границу рабочей зоны в положении стоя или лёжа;
	пассивность (уклонение от захвата в положении стоя, отказ от атакующих действий, затягивание времени схватки);
	ложная атака (переход в положение лёжа без реальной атаки (атакуемый не потерял равновесие);
	выталкивание (выведение соперника за границу рабочей зоны ковра, используя блокирующий захват, без намерения выполнить бросок);
	умышленное нарушение формы одежды (закатывать рукава куртки, развязывать пояс, расстегивать или снимать шлем, перчатки, умышленно ронять капу);
	имитация борьбы;
	за пассивную защиту в положении лежа;
Запрещённые захваты	умышленный захват за шорты, за полы куртки, концы пояса, за шнуровку или ботинки самбо изнутри, за шлем, перчатки, накладки;
	умышленный захват рукава куртки соперника изнутри в положении стоя;
	умышленный захват за пальцы на руках соперника;
Нарушение дисциплины	невыполнение требований арбитра;
	пререкания на ковре (с арбитром, с соперником, с тренером и т.д.);
	уход с ковра без разрешения арбитра (в том числе на оказание медицинской помощи);
	опоздание на ковёр: по истечению 30 секунд после первого вызова – 1 предупреждение; по истечению 1 минуты после первого вызова – 2 предупреждение; по истечению 1,5 минут после первого вызова – 3 предупреждение.

8. За проведение запрещённого приёма спортсмену должно быть объявлено предупреждение с оценкой, а при повторной попытке проведения запрещённого приёма, спортсмен снимается со схватки.

9. К запрещённым приёмам, за которые спортсмену должно быть сделано предупреждение с оценкой, относятся:

Раздел	Нарушение
Проведение запрещённого приёма	умышленный бросок соперника на голову;
	броски с захватом на болевой приём («узел», «рычаг»);
	проведение удара, болевого или удушающего приемов после свистка;
	прямое болевое воздействие (давление, переразгибание) на позвоночник и шею;
	болевые приёмы на пальцы (рук и ног) и на кисть;
	«узел» стопы;
	«рычаг» колена, перегибая ногу не в плоскости её естественного сгиба;
	давление руками, ногами или головой на лицо соперника;
	прямое воздействие локтем или коленом на любую часть тела соперника;
	нанесение ударов ладонью или основанием ладони;
	нанесение ударов из положения стоя по лежащему противнику;
	удары пальцами;
	удары головой и локтем в положении лежа;
	удары в затылочную и теменную части головы, горло, ключицу, по суставам рук и ног (локоть, колено, свод стопы) против естественного сгиба, а также, при фиксации атакуемой конечности;
	удары в спину, поясницу, копчик, анальное отверстие;
умышленный удар в пах;	
удары головой, если голова одного из противников оказалась без шлема.	

### **Статья 33. Снятие спортсмена со схватки**

1. Снятие спортсмена со схватки происходит решением заместителя главного судьи, если судейская тройка едина в своём мнении или если мнение большинства тройки поддерживается заместителем главного судьи.
2. При снятии спортсмена со схватки, поединок останавливается с присуждением досрочной победы его сопернику.
3. Снятие спортсмена со схватки происходит в случае:
  - a) в результате повторного проведения запрещённого приёма;
  - b) по решению врача (если спортсмен не может продолжать участие в соревнованиях (заболевание, травма, рвота));
  - c) в результате превышения лимитов времени и наказаний
    - i. если спортсмен не смог уложиться в отведённые 2 минуты на оказание медицинской помощи;
    - ii. опоздание на ковёр по истечению 2 минут после первого вызова;
    - iii. после трёх предупреждений при необходимости объявить спортсмену четвёртое предупреждение.
4. В случае снятия спортсмена со схватки, он занимает место в соответствии с его результатом на момент снятия, очки за его результат идут в общекомандный зачёт.

### **Статья 34. Дисквалификация**

1. Дисквалификация (снятие спортсмена с соревнований) происходит решением главного судьи, если единогласное мнение судейской тройки или мнение большинства тройки поддерживается заместителем главного судьи.
2. При дисквалификации поединок останавливается с присуждением досрочной победы его сопернику.
3. Дисквалификация происходит в случае:

<b>Раздел</b>	<b>Нарушение</b>
Неэтичное поведение	царапания, укусы;
	нанесение травмы сопернику, в результате проведения запрещенного приема, при невозможности последнего продолжать соревнования;
	оскорбительные ругательства и жесты в адрес соперника, судей, участников и зрителей;
	обман судей;
	отказ от рукопожатия в начале или в конце поединка.
	неявка спортсмена на награждение за исключением случаев, указанных в ст.21, п.2 f)

4. В случае дисквалификации, спортсмен не получает личное место и медаль, очки за его результат не идут в общекомандный зачёт.

### **Статья 35. Порядок проведения командных соревнований**

1. Командные соревнования ФИАС проводятся по системе с распределением на группы, выбыванием без утешительных встреч.
2. Способ проведения соревнований, состав команды, весовые категории, в которых они должны быть выставлены, а также возможность замены участников

команды в ходе соревнований определяются Положением.

3. Взвешивание участников командных соревнований проводится накануне.
4. Порядок встреч между командами определяется жеребьёвкой
5. Минимальный состав команды в каждой встрече должен быть больше половины полного состава.
6. Весовая категория, с которой начинаются поединки в командных соревнованиях в каждом круге определяется при жеребьёвке на общем техническом совещании.
7. Для представления команды выходят на ковёр в колонну по одному от меньшей весовой категории к большей.
8. Выйдя на ковёр, по сигналу арбитра команды перестраиваются в одну шеренгу лицом к центру ковра.
9. Диктор представляет команды (без представления участников). Затем команды покидают ковёр в колонну по одному, а на ковре остаются спортсмены весовой категории по жребию, их представляет диктор, после чего арбитр по свистку, начинает схватку.
10. Участнику, заявленному на встречу и не вышедшему на представление команды, засчитывается неявка и он снимается с соревнований.
11. После окончания схватки диктор объявляет её результат и представляет участников очередной схватки.
12. После окончания последней встречи команды приглашаются на ковёр и выстраиваются в одну шеренгу лицом к центру ковра.
13. После объявления команды победителя по жесту арбитра команды покидают ковёр в колонну по одному, двигаясь противоположно для рукопожатия.
14. При невыставленном участнике или его неявке на встречу его противнику засчитывается досрочная победа со временем 0.00.
15. Победитель в командных соревнованиях определяется большим количеством побед участников. В случае равного количества побед победитель определяется в дополнительном поединке. Весовая категория для этого поединка определяется сразу же жеребьёвкой.
16. Если количество побед одной из команд превышает половину от общего количества схваток, то командное соревнование прекращается, оставшиеся поединки отменяются и объявляется победитель.
17. В командных соревнованиях, проводимых по способу с выбыванием, используются основные положения Приложения 2.
18. Командам, состав которых стал меньше определяемого Положением из-за снятия участников врачом, место определяется по достигнутому на момент снятия участника команды результату.
19. Место команде не определяется, если эта ситуация возникла из-за неявки участников на взвешивание или в случае их снятия с соревнований главным судьёй за нарушение Правил.

### **Статья 36. Протесты**

1. Протест может быть подан в связи с грубым нарушением Правил при судействе схватки или при возникновении неординарной ситуации.
2. Процедура подачи протеста:

а) протест подаётся представителем команды главному судье соревнований в письменном виде непосредственно во время соревнований с указанием пунктов Правил, которые были нарушены;

б) протест по неординарной ситуации (нарушение Положения, порядка взвешивания и жеребьевки участников, составления пар, дезинформация, исходящая от официальных лиц, и т.п.) подаётся сразу же после её возникновения в письменном виде с тем, чтобы судейская коллегия имела возможность оперативно принять решение с минимальным ущербом для хода и результатов соревнования.

3. Рассмотрение протеста:

а) протест по нарушению Правил при судействе рассматривается главным судьей с привлечением всех судей, участвующих в судействе этой схватки, совместно с Председателем технической комиссии ФИАС или его представителем;

б) при рассмотрении протеста по неординарной ситуации должны присутствовать лица, допустившие нарушение Правил, и Председатель технической комиссии ФИАС или его представитель.

4. Решение по протесту:

а) решение по протесту о нарушении Правил при судействе предоставляется представителю в течение соревнований, и не влияет на конечный результат схватки;

б) решение по протесту по другим поводам предоставляется представителю, подавшему протест, в сроки, обеспечивающие возможность исправления допущенных ошибок с минимальным ущербом для хода и результатов соревнований.

## РАЗДЕЛ V. ОБОРУДОВАНИЕ МЕСТ СОРЕВНОВАНИЙ

### Статья 37. Ковёр самбо

1. Ковёр самбо состоит из матов и покрышки размером 11х11 метров.

2. Маты изготавливаются из упругого синтетического материала, и должны иметь толщину 5 сантиметров.

3. Покрышка изготавливается из синтетической ткани и должна быть гладкой (без грубых швов), но не скользкой.

4. Покрышка туго натягивается и прочно закрепляется.

5. Покрышка должна быть продезинфицирована.

6. Покрышка имеет разметку:

а) рабочая площадь ковра, на котором происходят поединки, представляет собой круг диаметром 8 метров;

б) центр ковра обозначается логотипом ФИАС, вписанным в окружность диаметром 1 метр;

с) два противоположных угла ковра обозначаются: красным цветом (слева от бокового судьи за столом) и синим цветом (справа от бокового судьи за столом).

7. Площадка, на которой укладывается ковёр, должна быть шире ковра не менее чем на 1 метр в каждую сторону.

8. При проведении соревнований на нескольких коврах, рекомендуется укладывать их вплотную без зазора.
9. При проведении соревнований на помосте высота его не должны быть более 1 метра, а боковые стороны помоста должны иметь наклон 45 градусов во внешнюю сторону.
10. Пригодность ковра и оборудования для соревнований определяется представителем технической комиссии ФИАС.
11. На всех официальных соревнованиях ФИАС допускается использование только ковров с лицензией ФИАС.

### **Статья 38. Инвентарь для проведения соревнований**

1. Звуковой сигнал (гонг) может быть любой системы, но должен иметь достаточно громкое звучание.
2. Весы для взвешивания должны быть выверены.
3. Секундомеры должны иметь устройство для их остановки и включения без сбрасывания минутных и секундных показаний до окончания схватки.
4. Для информации зрителей и участников о ходе схватки рядом с ковром (по обе его стороны) устанавливается электронное табло, на котором демонстрируются оценки, получаемые спортсменами.
5. Для продолжения соревнований в случае отсутствия электрического питания или выхода из строя электронного табло все ковры должны быть укомплектованы механическими табло, гонгами и ручными секундомерами.
6. На столе каждого заместителя главного судьи устанавливается подключённый к видеокамере монитор для просмотра видеоматериалов.
7. В зоне контроля формы, должны быть приборы для измерения стандарта курток.
8. Возле каждого ковра, должен быть расположен специальный инвентарь для экстренной чистки ковра в ходе схватки, а также урна или ведро, для ополаскивания капы.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### **ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ**



1. Положение о соревнованиях (далее Положение), утверждённое проводящими их организациями, наряду с Правилами, является основным документом, которым руководствуется судейская коллегия и участники соревнований. В противном случае судейская коллегия должна руководствоваться Правилами.
2. Пункты Положения должны быть точными и исключать различное их толкование.
3. Положение о соревнованиях содержит следующие разделы:
  - наименование соревнований;
  - место и сроки проведения данных соревнований;
  - руководство соревнований (организации, на которые возлагается проведение соревнований);
  - время, место и порядок процедуры взвешивания участников соревнований;
  - время, место и порядок процедуры проведения жеребьёвки;
  - время, место и порядок проведения совещаний с тренерами и представителями делегаций;
  - время, место и порядок проведения тренировок для спортсменов;
  - программа соревнований;
  - место и условия размещения команд (с указанием названий и контактной информацией отелей, условиями бронирования);
  - условия участия в соревнованиях (состав делегаций, условия допуска команд и участников, весовые категории, возраст);
  - условия и порядок проведения соревнований;
  - награждение победителей и призёров соревнований;
  - порядок и сроки подачи заявок на участие в соревнованиях;
  - страхование и порядок предоставления медицинских услуг участникам соревнований;
  - порядок и условия аккредитации участников соревнований;
  - судьи;
  - допинг-контроль;
  - финансовые условия (лицензия, размещение, трансфер);
  - визовое сопровождение;
  - маркетинг и реклама;
  - дополнительная информация;
  - контактная информация.
4. Изменение и дополнения в Положение о соревнованиях имеет право вносить только организации, утвердившие его, но не позднее, чем до начала жеребьёвки и с обязательным оповещением представителей всех участвующих команд или всех участников.

Приложение 2

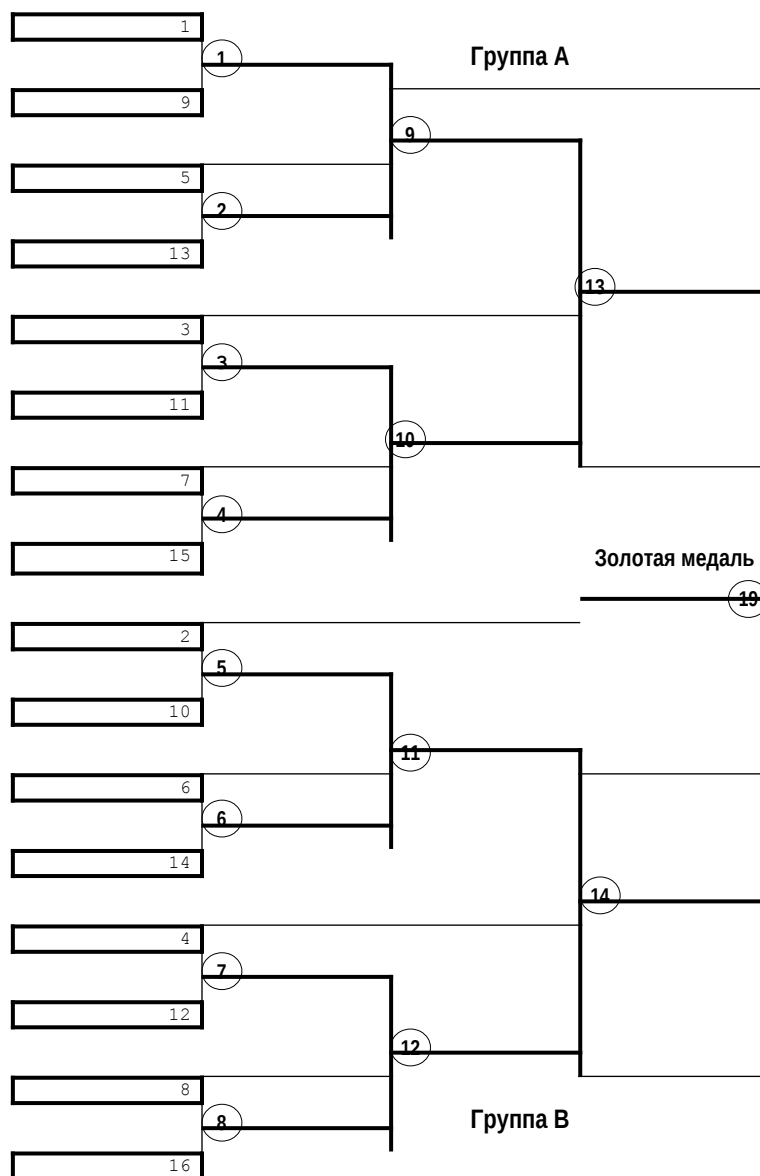
### СИСТЕМА С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ НА ГРУППЫ И ВЫБЫВАНИЕМ

#### I. Порядок проведения соревнований

1. Все участники при жеребьёвке разбиваются на две группы: А (нечётные) и В (чётные). Порядковый номер каждого спортсмена определяется по жребью непосредственно на взвешивании или после его окончания. Данный номер сохраняется за ним на всё время соревнований.
2. Пары первого и всех последующих кругов предварительной части соревнований и порядок встреч составляются в соответствии со схемой (Приложение 3).
3. В группах А и В участники, одержавшие победы в предварительных встречах, выходят в следующий круг соревнований. Так продолжается до тех пор, пока не определятся два финалиста – сильнейшие в группах (А1 и В1).
4. В финальной части соревнований проводятся встречи за 1-е место.
5. Спортсмены, проигравшие в 1/2 финала, становятся бронзовыми призерами.
6. Спортсмены, проигравшие финалистам в 1/4 финала, делят 5-6 место.
7. Спортсмены, проигравшие финалистам в 1/8 финала, делят 7-8 место.
8. Если в весовой категории взвесился только один атлет, Организационный Комитет соревнований должен наградить данного спортсмена медалью и дипломом, не проводя процедуру официального награждения, результат атлета учитывается при определении командного зачёта (он даёт команде очки, соответствующие первому месту).
9. В остальных случаях, процедура награждения проходит в стандартном формате.

Приложение 3

**ПРОТОКОЛ хода соревнований по боевому самбо  
«Система проведения соревнований  
с распределением на группы и выбыванием»**



Главный судья \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Секретарь \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Приложение 4

**ПРОТОКОЛ  
взвешивания и жеребьёвки участников соревнований**

наименование соревнований

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРАВИЛА САМБО

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

вес до \_\_\_\_\_ кг

№	Страна	Фамилия	Имя	Дата рождения	Точный вес	Подпись спортсмена	№ по жребию
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Главный судья \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Главный секретарь \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Врач \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Судьи \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Приложение 5

**НЕОБХОДИМОЕ КОЛИЧЕСТВО  
судей и вспомогательного персонала  
для проведения соревнований по боевому самбо**

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРАВИЛА САМБО

Наименование должностного лица	Расчёт судей по количеству	
	2 ковра	3 ковра
Судьи:		
Главный судья	1	1
Заместитель главного судьи	2	3
Главный секретарь	1	1
Заместитель главного секретаря	-	1
Судьи (арбитр, боковые судьи)	14	21
<i><b>Всего</b></i>	<i><b>18</b></i>	<i><b>27</b></i>

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРАВИЛА САМБО

Вспомогательный персонал		
Судья на контроле формы	3	4
Технические секретари	2	3
Секундометрист	2	3
Оператор табло	2	3
Диктор	1	2
Врач	1	2
Медсестра	1	2
Администратор	1	1
<i>Всего</i>	<i>13</i>	<i>20</i>
Волонтёры		
Сопровождение спортсменов при выходе на арену	8	12
Операторы системы видео-повторов	2	3
Курьеры секретариата	1	1
Шапероны (волонтер антидопинговой службы)	9	9
Технический служащий (уборщик ковров)	2	3
<i>Всего</i>	<i>22</i>	<i>28</i>
<b>ИТОГО:</b>	<b>53</b>	<b>75</b>

Приложение 6

### ПРОТОКОЛ ОТЧЁТА ГЛАВНОГО СУДЬИ СОРЕВНОВАНИЙ оценки работы судей на

наименование мероприятия

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№	Фамилия Имя	Страна	Общая оценка
1.			

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРАВИЛА САМБО

2.			
3.			
4.			
5.			
...			

Главный судья \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Заместители Главного судьи, после каждого дня соревнований проставляют оценки по 7-балльной шкале, в соответствии с установленными критериями (Приложение 7).

Главный судья, после каждого дня соревнований проставляет своим заместителям оценки по 7-балльной шкале, в соответствии с установленными критериями (Приложение 7). По итогу всех дней соревнований, Главный судья проставляет своим заместителям и всем судьям, оценки по 3-балльной шкале, в соответствии с установленными критериями (Приложение 7.1).

После окончания соревнований Главный судья подводит итоги о работе судей со своими заместителями и совместно с ними проставляет итоговые оценки всем судьям по 10-балльной шкале, согласно установленным критериям (Приложение 7,7.1).

После этого, главный судья проводит совещание судей, комментирует работу каждого из них, и подводит итоги с оглашением оценки каждому из списка судей.

Электронная версия (в формате Word) отчета Главного судьи с секретарским отчётом высылается на почту ФИАС, а подписанный оригинал секретарского отчёта и отчёта Главного судьи, представляются Председателю Технической комиссии ФИАС или его заместителю.

Приложение 7

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

<b>НАРУШЕНИЯ (ошибки)</b>	<b>Баллы</b>
<b>БЕЗУПРЕЧНОЕ СУДЕЙСТВО</b>	
1. Минимальные неточности, отсутствие ошибок	<b>7</b>
<b>НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ОШИБКИ</b>	
1. Ошибка в выполнении жестов (жест выполнен не той рукой, последовательность жестов и т.п.)	<b>5</b>
2. Отклонение в оценке действия на один уровень от правильного (1 балл вместо 2 баллов и т.п.)	
3. Несвоевременность и нецелесообразность вынесения наказаний	
4. Невнимательность, или не полный контроль, к выполнению и соблюдению ритуалов спортсменами (выход на ковёр, уход с ковра, рукопожатие и др.)	
<b>СРЕДНИЕ ОШИБКИ</b>	

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРАВИЛА САМБО

1. Неуверенность в определении спортсмена, выполнившего техническое действие	<b>3</b>
2. Неуверенность в вынесении оценки технических действий (подстраивается под оценочное мнение своих коллег; выжидает и выносит решение после оценки своих коллег и т.п.)	
3. Расхождение в оценке технических действий более чем на один уровень от правильного (1 балл вместо 4 баллов и т.п.)	
4. Отсутствие взаимодействия с судейской бригадой (не своевременное изменение или отмена решения, нет реакции на жесты коллег и т.д.)	
5. Отсутствие контроля над оценками и временем хода поединка	
6. Потеря контроля над спортсменами во время встречи	
7. Несвоевременное «открытие» и «закрытие» удержания и болевого приёма	
8. Неправильная позиция, занятая во время проведения технического действия, усложнившая задачу для принятия объективного решения	
<b>ГРУБЫЕ ОШИБКИ</b>	
1. Ошибочное решение, повлиявшее на ход поединка, которое привело к неправильному определению победителя	<b>1</b>
2. Остановка встречи во время проведения атакующего действия или его подготовки в положении стоя или лёжа, без видимых причин на это (если не было никаких негативных действий со стороны атакующего)	
3. Неправильная позиция, послужившая причиной потери контроля во время проведения технического действия, повлёкшая несвоевременное определение победителя (при проведении «болевого» - происходит «сдача», арбитр не видит этого, что привело или могло привести к травме спортсмена и т.п.)	
4. Положительная оценка за действия негативного характера (оценить болевой приём в положении стоя и т.п.)	
5. Предвзятое судейство	
6. Запоздалая реакция на «негативное» самбо (пассивная позиция на умышленное затягивание времени, уклонение и др.)	
7. Незнание и непонимание самбо в целом	

Приложение 7.1

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

<b>ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ</b>	<b>Баллы</b>
1. Понимание самбо (знание Правил, понимание логики поединка, видение ситуации и др.)	<b>От 3 до 1</b>
2. Владение «языком самбо» (знание терминологии, способность аргументировать свои действия)	
3. Владение английским языком (умение аргументированно отстаивать свою позицию, способность изъясняться, дискутировать на английском языке)	
4. Владение специальными жестами (эстетика позы, движений и передвижения по коврику)	
5. Скорость принятия решений (своевременная реакция и вынесение решения (оценки))	




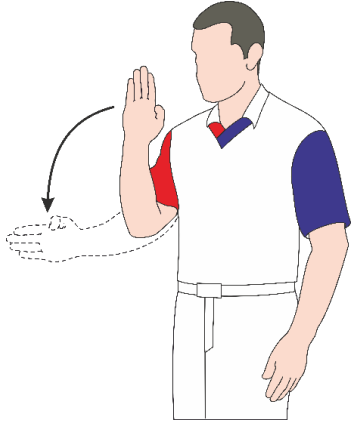

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРАВИЛА САМБО

6. Внешний вид (опрятность, чистота и размер судейской формы, причёска, комплектация, позы и т.д.)	
7. Корректность (соблюдение норм, утверждённых Правилами, отношение к участникам, зрителям, коллегам и т.д.)	
8. Эмоциональная устойчивость (умение сохранять самообладание в сложных или нестандартных ситуациях, терпение, выдержанность, способность концентрироваться и т.д.)	
9. Объективность (жёсткое следование Правилам)	

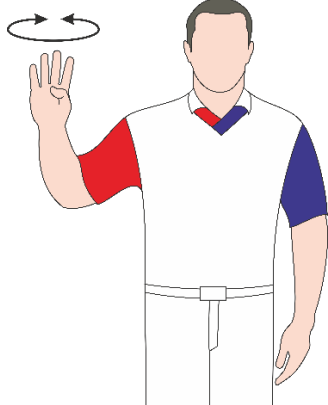
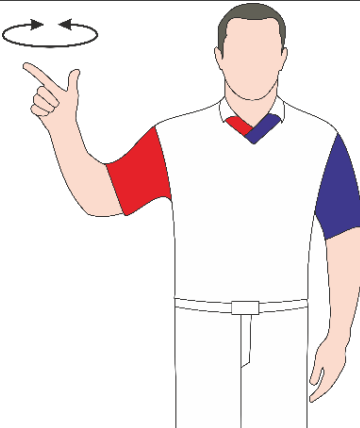
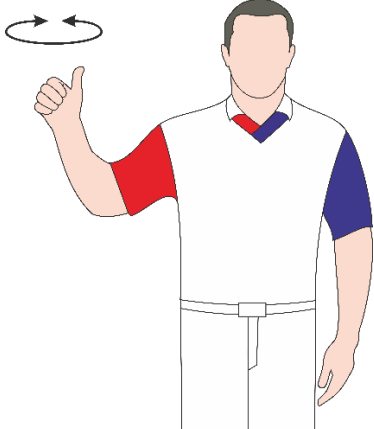
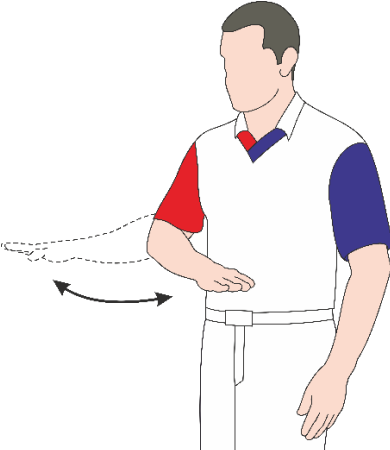
Приложение 8

### ЖЕСТЫ СУДЕЙ

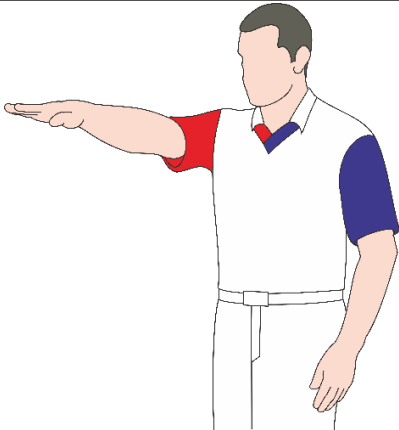
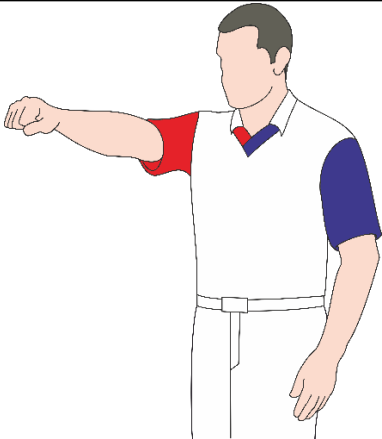
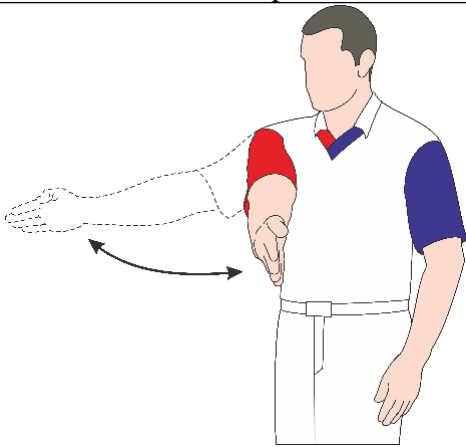
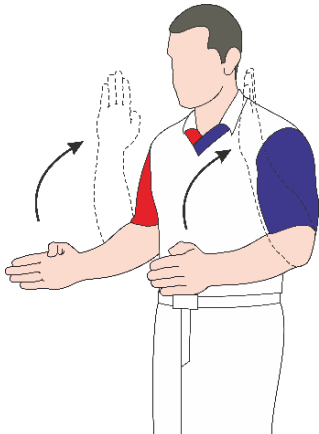
№	Жест	Описание жеста
---	------	----------------

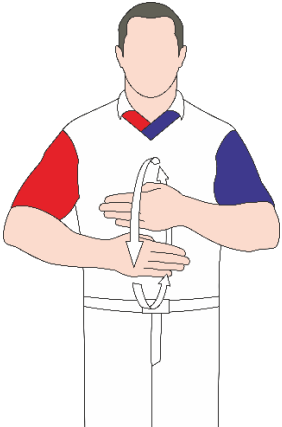
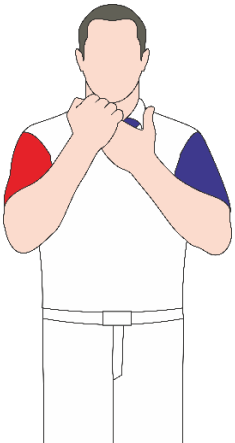
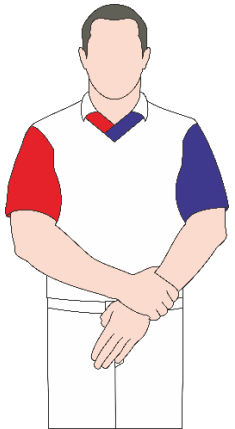
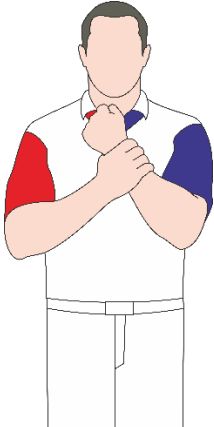
<p>1</p>	 <p>Представление участников</p>	<p>При представлении участника, арбитр, стоя в пол-оборота лицом к судейскому столу на краю рабочей зоны ковра, поднимает в его направлении прямую руку с рукавом соответствующего цвета. Затем одновременно поднимает до уровня плеч прямые руки (рёбрами ладоней вниз) в направлении спортсменов.</p> <p>Сводит руки, указывая на середину ковра и подходит к ней одновременно с атлетами.</p>
<p>2</p>	 <p>Начало схватки</p>	<p>Для начала или возобновления схватки, арбитр даёт свисток, и одновременно резким движением проводит сверху вниз согнутой в локте рукой между спортсменами над центром ковра (до горизонтального положения предплечья). После этого делает шаг назад и занимает место, удобное для наблюдения за действиями спортсменов.</p>
<p>3</p>	 <p>Чистая победа</p>	<p>Для объявления победителя, арбитр поднимает прямую руку с рукавом соответствующего цвета вверх, открытой выпрямленной ладонью вперёд с плотно сжатыми пальцами.</p>

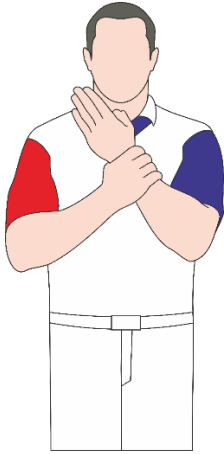
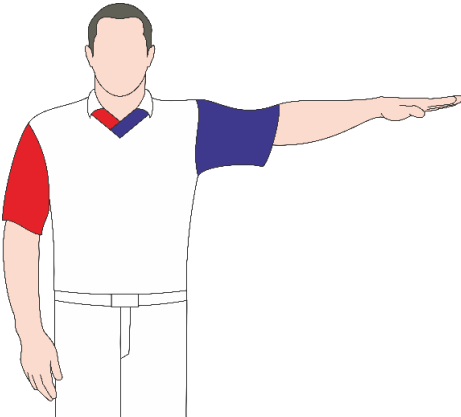
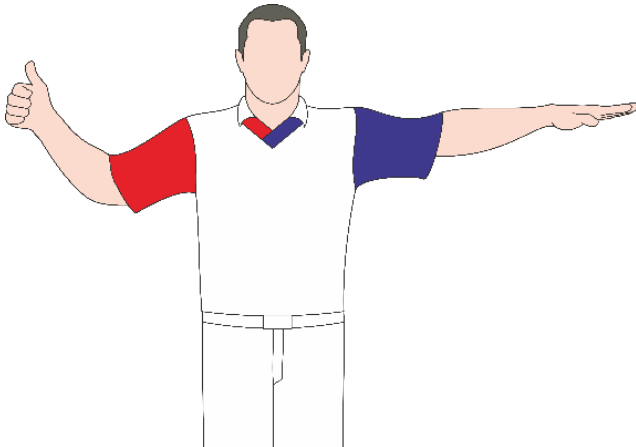
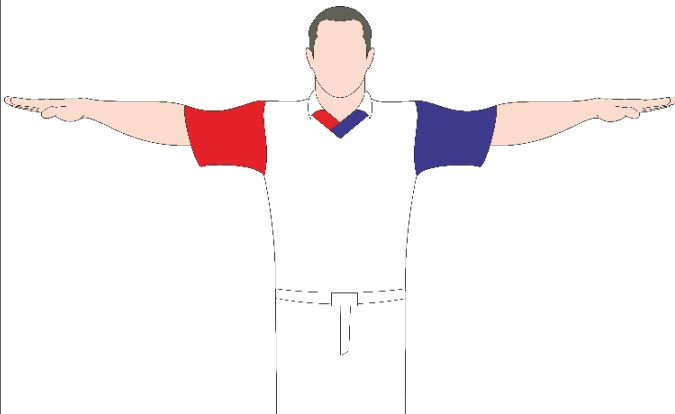
## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРАВИЛА САМБО

4	 <p style="text-align: center;">Четыре балла</p>	<p>Поднимает вверх согнутую в локте руку с рукавом соответствующего цвета, показывая четыре разведённых пальца (большой палец прижат к ладони) и поворачивая кисть влево и вправо.</p>
5	 <p style="text-align: center;">Два балла</p>	<p>Поднимает вверх согнутую в локте руку с рукавом соответствующего цвета, показывая большой и указательный пальцы и поворачивая кисть влево и вправо.</p>
6	 <p style="text-align: center;">Один балл</p>	<p>Поднимает вверх согнутую в локте руку с рукавом соответствующего цвета, показывая один большой палец и поворачивая кисть влево и вправо.</p>
7	 <p style="text-align: center;">Приём не считать</p>	<p>В горизонтальной плоскости выполняется 2-3 движения рукой влево-вправо открытой ладонью вниз с плотно сжатыми пальцами.</p>

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРАВИЛА САМБО

8	 <p style="text-align: center;">Удержание</p>	<p>В момент начала удержания, арбитр вытягивает вперёд руку открытой ладонью вниз. Рукав соответствует цвету формы атакующего.</p> <p>После окончания удержания, арбитр показывает оценку приёма.</p> <p>Если атакуемый ушел с удержания, арбитр показывает жест «Прием не считать»</p>
9	 <p style="text-align: center;">Болевой приём</p>	<p>В момент начала болевого приёма, арбитр вытягивает вперёд руку, сжав ладонь в кулак. Рукав соответствует цвету формы атакующего.</p> <p>Если атакуемый ушёл с болевого, арбитр показывает жест «Приём не считать».</p>
10	 <p style="text-align: center;">Положение "вне ковра"</p>	<p>Поднимает в сторону до уровня плеча прямую руку, ближайшую к границе ковра. После этого даёт свисток и показывает прямой рукой на середину ковра.</p> <p>Схватка возобновляется в центре.</p>
11	 <p style="text-align: center;">Перевод из положения лёжа в положение стоя</p>	<p>Даёт свисток, после чего поднимает, сгибая в локтях, обе руки открытыми ладонями одна к другой. При этом предплечья должны располагаться параллельно.</p>

12	 <p>Уклонение от схватки</p>	<p>Поднимает руки до уровня груди открытыми ладонями к себе и выполняет несколько круговых движений перед собой.</p>
13	 <p>Запрещённый захват</p>	<p>Поднимает руки до уровня груди и захватывает кистью одной руки выпрямленные пальцы другой.</p>
14	 <p>Нарушение дисциплины</p>	<p>Опускает руки до уровня пояса и захватывает кистью одной руки запястье другой. Ладонь захваченной руки при этом, должна быть открыта.</p>
15	 <p>Запрещённый приём</p>	<p>Поднимает руки до уровня груди и захватывает кистью одной руки запястье другой. Ладонь захваченной руки при этом, должна быть сжата в кулак.</p>

16	 <p>Неэтичное поведение</p>	<p>Поднимает руки до уровня груди и захватывает кистью одной руки запястье другой. Ладонь захваченной руки при этом, должна быть открыта.</p>
17	 <p>1-е предупреждение</p>	<p>Стоя лицом к судейскому столу на середине ковра, отводит руку с рукавом соответствующего цвета в сторону атлета, нарушившего Правила.</p>
18	 <p>2-е и 3-е предупреждение</p>	<p>Стоя лицом к судейскому столу на середине ковра, отводит руку с рукавом соответствующего цвета в сторону атлета, нарушившего Правила., а другой рукой показывает оценку «1 балл».</p>
19	 <p>Обоюдное предупреждение</p>	<p>Стоя лицом к судейскому столу на середине ковра, отводит руки в сторону каждого из спортсменов.</p>

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРАВИЛА САМБО

20	 <p style="text-align: center;">Приглашение врача</p>	<p>Стоит лицом к столу врача. Протягивает в его направлении прямую руку открытой ладонью вверх. Ждёт реакции врача. С момента начала оказания медицинской помощи опускает руку, что служит сигналом для отсчета времени у врача. По завершении помощи арбитр останавливает время жестом «Остановить время».</p>
21	 <p style="text-align: center;">Остановить время</p>	<p>Держа горизонтально предплечье одной руки на уровне лица открытой ладонью вниз, приставляет снизу к середине этой ладони пальцы другой открытой ладони, расположенной вертикально, ребром вперед.</p>
22	 <p style="text-align: center;">Схватка закончилась</p>	<p>Скрещивает предплечья ребром ладоней вперед.</p>
23		<p>При необходимости, боковой судья поднимает вверх согнутую в локте руку открытой ладонью вперед и делает 2-3 движения в вертикальной плоскости.</p>

24	<p>Требую внимания</p>  <p>Спортсмены по местам</p>	<p>Даёт свисток, после чего показывает прямыми руками (открытыми ладонями вперед) на углы ковра.</p>
25	 <p>Объявление победителя</p>	<p>Стоя на середине ковра лицом к судейскому столу, арбитр, взяв спортсменов за запястья (цвет рукава арбитра соответствует цвету формы атлета), и после объявления победителя, поднимает его руку.</p> <p>Затем арбитр и спортсмены делают поворот кругом и арбитр вновь поднимает руку победителя (цвет рукава арбитра не соответствует цвету формы спортсмена). После этого атлеты обмениваются рукопожатием и покидают ковёр.</p>
26	 <p>Объявление о снятии обоих спортсменов (0:0)</p>	<p>Исходное положение то же. Когда диктор объявляет результат схватки, арбитр держит спортсменов за руки, не поднимая их.</p> <p>После этого атлеты обмениваются рукопожатием и покидают ковёр.</p>



**СУДЕЙСКИЙ ПРОТОКОЛ**  
**схваток по боевому самбо**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ковёр \_\_\_\_\_

Круг \_\_\_\_\_

Вес \_\_\_\_\_ кг

№	Фамилия имя	Страна	Оценки по минутам					Сумма баллов	Время схватки	Судьи
1									Арбитр Боковой 1 Боковой 2	
2									Арбитр Боковой 1 Боковой 2	
3									Арбитр Боковой 1 Боковой 2	
...									Арбитр Боковой 1 Боковой 2	

Главный судья \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Технический секретарь \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**ПРОТОКОЛ  
командной встречи по боевому самбо**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Команда \_\_\_\_\_

Команда \_\_\_\_\_

Весовая категория	Фамилия имя	Баллы	Время	Победы	Победы	Время	Баллы	Фамилия имя	Весовая категория
58		1+4	5.00	1	0	5.00	2		58
...									...
+90		0		0	1	2.30	4+2+2		+90
				4	3				

Общий результат встреч \_\_\_\_\_ в пользу команды \_\_\_\_\_

Арбитр \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Боковые судьи \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Главный судья \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /